



カラーレ 風のうたげ

# COLARE TIMES



- 9月2日(月)～6日(金) コラーレ・メンテナンス定期休館  
9月8日(日) 8:00～12:00 コラーレ de フリーマーケット  
9月16日(月祝) ① 10:00 ② 14:00 映画の森「風よ あらしよ 劇場版」  
9月23日(月祝) 開演 14:00 水谷千重子コンサート 2024 in 黒部 チケット残りわずか  
9月27日(金) 開演 19:00 野村万作 薪狂言の会「蚊相撲」「水汲」「棒縛」  
10月5日(土)～12月22日(日) コラーレ・ラリー「平安時代の歌人たち」  
10月6日(日) ① 10:30 ② 14:00 「はらべこあおむしショー」  
10月19日(土) 開演 14:00 影絵と和楽器「KAGENの世界」  
10月27日(日) 開演 14:00 コラーレ・ココロ合唱隊 28th コンサート

●● メンテナンス休館のお知らせ ●●

[休館期間] 9月2日(月)～6日(金)  
総合点検のため、休館させていただきます。

ホームページ  
公式サイト



LINE  
公式アカウント



お友だち登録  
お願いします



## コラーレ de フリーマーケット

県内最大級・80店！ 日用雑貨や骨董品、おいしい食べ物まで、いろいろなお店が大集合！  
アナタのお目当ての品がきっと見つかるはず。

■9月8日(日) 8:00～12:00 ※荒天の場合は中止



## 映画の森「風よ あらしよ 劇場版」

大正時代に活躍した女性解放運動家、伊藤野枝の短くも鮮烈な生涯を綴った物語。

【監督】柳川強 【出演】吉高由里子、永山瑛太、松下奈緒、音尾琢真、石橋蓮司、稲垣吾郎

■9月16日(月祝) ①10:00 ②14:00 ■一般1,000円 高校生以下500円



## 水谷千重子コンサート 2024 in 黒部 チケット残りわずか

あの御所演歌歌手・水谷千重子が、いよいよ黒部の地に降り立ちます。  
満を持してお届けする渾身のステージ、待望のコラーレ公演！

■9月23日(月祝) 開演14:00 ■一般5,500円 高校生以下1,000円



## 野村万作 薪狂言の会「蚊相撲」「水汲」「棒縛」

芸を追求し続ける人間国宝・万作、多彩な才能を発揮する萬斎が「狂言」の世界へ誘います。

【出演】野村万作 野村萬斎 野村裕基 他

■9月27日(金) 開演19:00 ■一般5,000円 高校生以下1,000円



## 劇団飛行船「はらぺこあおむしショー」

0才のお子さまから入場いただける約1時間のステージ。

ニューヨークで話題を呼んだ人形劇を日本人キャストによる日本語公演で上演します。

■10月6日(日) ①開演10:30 ②開演14:00 ■中学生以上2,000円 0才～小学生500円



## 影絵と和楽器「KAGENの世界」

影絵、そして琵琶や箏などの和楽器とのコラボレーションをお楽しみください。

【出演】影絵：ジャック・リー・ランダル、広田郁世 琵琶・歌：坂田美子 箏：稲葉美和 他

■10月19日(土) 開演14:00 ■一般2,000円 高校生以下500円



## 映画の森「駒田蒸留所へようこそ」

女性社長と新米編集者が、幻のウイスキーの復活を目指す姿を描いた長編アニメ。

【監督】吉原正行 【声の出演】早見沙織、小野賢章、内田真礼、細谷佳正、辻親八、鈴木健一

■11月10日(日) ①10:00 ②14:00 ■一般1,000円 高校生以下500円



## 映画の森「ポトフ 美食家と料理人」

二人三脚で美食を追求する一組の男女の料理への情熱と愛の行方を描いたグルメ映画。

【監督】トラン・アン・ユン 【出演】ジュリエット・ビノシュ、ブノワ・マジメル

■1月5日(日) ①10:00 ②14:00 ■一般1,000円 高校生以下500円



## 岡本知高 リサイタル 2025

ソプラニスタ「奇跡の歌声」その声は聴くものすべてを美しく揺さぶる——。

■1月18日(土) 開演15:00 ■一般5,000円 高校生以下1,000円

【コラーレ倶楽部発売】9月22日(日)9:00～ 【チケット一般発売】9月29日(日)9:00～



# コラーレde フリーマーケット



県内最大級！ 80店が大集合！

日用雑貨からおいしい食べ物まで、  
いろんなお店が大集合！

アナタのお目当ての品がきっと見つかるはず。

たくさんのお店申込をいただきありがとうございます。  
予定区画数に達しましたので、募集を終了いたしました。



雑貨・日用品、食器、衣類（古着）、おもちゃ、  
アクセサリ、アンティーク物、  
ハンドメイド作品、陶器、苗木 など



ドリンク、かき氷、たこ焼き、クレープ など

■ 2024年9月8日(日) 8:00～12:00 ■コラーレ（駐  
車場） ※荒天の場合は中止



演歌ひとすじ水谷千重子が  
満を持してお届けする渾身のステージ  
あの大御所演歌歌手が 黒部の地に降り立つ——  
待望のコラーレ公演！

## 水谷千重子 コンサート 2024 in 黒部

■ 2024年9月23日(月)祝 開場 13:30 開演 14:00 ■コラーレ（カーターホール）

チケット残りわずか

■全席指定 5,500円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 5,000円

●未就学児の入場はご遠慮願います。

●車椅子の方、補助犬をお連れの方は、座席の相談を承りますので、コラーレまでお問い合わせください。



# カラーレ映画の森

大画面・大音響で映画を観よう！

## 風よ あらしよ 劇場版

### 100年前、自由を求め闘った一人の女性の生涯

関東大震災後の混乱のさなか、ひとりの女性が憲兵に虐殺された。女性解放運動家の伊藤野枝。貧しい家<sup>のえ</sup>で育った野枝は、平塚らいてうの「元始、女性は太陽であった」という言葉に感銘を受け、結婚をせず上京。自由を渴望し、バイタリテイ溢れる情熱で「青鞥社」に参加すると、結婚制度や社会道徳に異議を申し立てていく。

吉川英治文学賞を受賞した村山由佳の評伝小説『風よ あらしよ』を原作に、向田邦子賞受賞の矢島弘一が脚本を担当する。本作の演出を務めた柳川強は「赤毛のアン」の翻訳者・村岡花子の波乱万丈の人生を描いたNHK連続テレビ小説「花子とアン」のディレクターも務めており、本ドラマでも主演を演じきった吉高由里子とは9年ぶりのタッグを組んだ。ひとりの女性の短くも激しい生涯から100年経ったいま——なにがかわり、なにが残されているのか。



「女は、家にあつては父に従い、嫁しては夫に従い、夫が死んだあとは子に従う」事が正しく美しいとされた大正時代——。男尊女卑の風潮が色濃い世の中に反旗を翻し、喝采した女性たちは社会に異を唱え始めた。

福岡の片田舎で育った伊藤野枝は、貧しい家を支えるための結婚を蹴り上京。平塚らいてうの言葉に感銘を受け手紙を送ったところ、青鞥社に入ることに。青鞥社は当初、詩歌が中心の女流文学集団であったが、やがて伊藤野枝が中心になり婦人解放を唱える闘う集団となっていく。野枝の文才を見出した第一の夫、辻潤との別れ、生涯のパートナーとなる無政府主義の大杉栄との出会い、波瀾万丈の人生をさらに開花させようとした矢先に関東大震災が起り、理不尽な暴力が彼女を襲うこととなる——。

<ドラマ、伝記> 2023年/日本/127分

監督：柳川強

出演：吉高由里子、永山瑛太、松下奈緒、石橋蓮司、稲垣吾郎



■ 2024年9月16日(月)祝 ①開映 10:00 ②開映 14:00 [①日本語字幕付 ②通常上映]

■ カラーレ (カーターホール) ■ 全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円



3

はみだし  
TIMES

伊藤野枝は、自由を追い求め、ある意味「わきまえない女」だと言われている。「自由恋愛」を掲げた野枝は、「淫乱」「国賊」と言われたり、ずっと批判の対象でもあった。100年前、自由に生きようとした人たちは罪だと考えられていた。今の時代、みんなどう思うだろうか。



●演目● 狂言「蚊相撲」「水汲」「棒縛」  
●出演● 野村万作 野村萬齋 野村裕基 他



# 野村万作 新狂言の会

狂言三代

六五〇年以上の歴史を誇る、日本古来の伝統芸能。芸を追求し続ける人間国宝・野村万作、多彩な才能を発揮する野村萬齋が、室町時代から続く最古の喜劇「狂言」の世界へ誘います。

## 万作、萬齋、裕基の狂言三代！

野村万作・萬齋による「新狂言の会」。今回は万作、萬齋、裕基の狂言三代でお届けします。

人間である大名と蚊の精が相撲をとる「蚊相撲」、新発意が娘に小歌まじりに言い寄る「水汲」、狂言の代表作のひとつ「棒縛」。狂言初心者の方も楽しんでいただけるよう、上演の前にレクチャーもあります。

650年以上の時間の中で磨かれた狂言の表現技術は、現代においても、たくさんの人々を楽しませています。芸を追求し続ける人間国宝・野村万作、多彩な才能を発揮する野村萬齋が、室町時代から続く喜劇「狂言」の世界へ誘います。夜の闇に浮かび上がる能舞台上で、日本最古の喜劇をご堪能ください。



狂言 **蚊相撲** かずもう

大名が新しい召使を抱えるが、実は人間の姿になった蚊の精だった。新しい召使は相撲が得意と聞き、喜んだ大名は早速取らせて見たいと思うが、自身が相手をするに……。

狂言 **水汲** みずくみ

娘（いちゃ）が野中の清水で洗濯をしていると、そこへ新発意（見習い坊主）がお茶の水を汲みにやってくる。娘に思いを寄せていた新発意は、小歌まじりに言い寄るのだが……。

狂言 **棒縛** ぼうしばり

二人の家来が、留守番中に酒蔵の酒を盗み飲んでいると知った主人は、太郎冠者を棒に、次郎冠者を後ろ手に縛って出かけてしまう。それでも酒が飲みたい二人は知恵を絞る……。

■ 2024年9月27日(金) 開場 18:30 開演 19:00

■ コラーレ（野外能舞台）

■ 一般 5,000円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 4,000円

●当日は18時20分に、チケットの「整理番号」順に整列の上、順次ご入り場いただけます。チケットはコラーレだけで発売いたします。

●雨天が予想される場合は雨合羽等をご用意ください。天候によっては、会場がカーターホールに変更になる場合がございます。

●未就学児の入場はご遠慮願います。 ●車椅子の方、補助犬をお連れの方は、座席の相談を承りますので、コラーレまでお問い合わせください。

ニューヨークで話題を呼んだ人形劇  
「はらぺこあおむしショー」がやってくる！

# THE VERY HUNGRY CATERPILLOR™ SHOW

CREATED BY JONATHAN ROCKEFELLER BASED ON ERIC CARLE'S BOOKS

日本人キャストによる日本語版公演

## はらぺこあおむしショー

劇団飛行船



原作「はらぺこあおむし」  
(もりひさし訳)



原作「えをかくかくかく」  
(アーサー・ピナード訳)



原作「さびしがりやのほたる」  
(もりひさし訳)



原作「とうさんはツノオトシゴ」  
(さのようこ訳)

同時上演  
(全4作)

### エリック・カールの大ベストセラー絵本の世界をそのまま表現した、親子で楽しめる舞台

この公演は0才のお子さまから入場いただける約1時間のステージです。ニューヨークで話題を呼んだ人形劇「はらぺこあおむしショー」を日本人キャストによる日本語公演で上演します。エリック・カールの大ベストセラー絵本の世界をそのまま表現した、親子で楽しめる舞台です。

授乳室、オムツ交換室、  
ベビーカー置場あり  
小さなお子さまと一緒に安心して  
ステージをお楽しみいただけます。  
お子様用クッションは  
数に限りがあるためご持参ください。

- 2024年10月6日(日) ①開演 10:30 ②開演 14:00 (上演時間：約60分)
- コラーレ (カーターホール) ■ 全席指定 おとな (中学生以上) 2,000円 こども (0才~小学生) 500円
- 小さなお子さまも1名につき1枚のチケットが必要です。
- 車椅子の方、補助犬をお連れの方、体の不自由な方は、座席の相談を承りますので、コラーレまでお問い合わせください。



5

はみだし  
TIMES

世界中で愛されている絵本「はらぺこあおむし」の作家であるエリック・カールは、1929年アメリカのニューヨーク州に生まれる。発表した絵本は40作以上にのぼり、その鮮やかな色彩感覚によって「絵本の魔術師」といわれる。2021年逝去。

影絵と和楽器

# KAGENの世界



いつの時代も

どこにあってもつる思い

影と光りと絃のひびきで紡ぎます

日本の代表的な昔話「たけとり物語」とアメリカやイギリスの子どもたちが大好きな「ベルベットのうさぎ」をジャック・リー・ランダルが影絵で表現します。そして、坂田美子が和楽器と弾き語りのために作詞作曲したオリジナル曲を演奏。影絵、そして琵琶や箏などの和楽器とのコラボレーションをお楽しみください。

## ● 演目 ●

「たけとり物語」 ……はるか昔のせつない帝の叶わぬ恋

「スーパーシルシン」 ……平和を願う若者の開拓精神

「ベルベットのうさぎ」 ……たいせつな存在を夢見る小さな命

## ● 出演 ●

影絵：ジャック・リー・ランダル、広田郁世

琵琶・歌：坂田美子

箏：稲葉美和

尺八・笛：坂田梁山

パーカッション：木村たかのぶ

## 令和6年度 富山県公立文化ホールネットワーク公演事業

■ 2024年10月19日(土) 開場 13:30 開演 14:00

■ コラーレ (カーターホール) ■ 全席指定 2,000円 高校生以下 500円

● 未就学児の入場はご遠慮願います。

● 車椅子の方、補助犬をお連れの方、体の不自由な方は、座席の相談を承りますので、コラーレまでお問い合わせください。

6

はみだし  
TIMES

「竹取物語」は、現存する日本最古の物語であり、日本最古のSF小説とも言われている。かぐや姫が竹から生まれること、たった3ヶ月で年頃に成長すること、月へ戻るなど、様々な謎が隠されている。映画やアニメでは、それぞれ様々な解釈がされており、興味深い。



# カラーレ映画の森

大画面・大音響で映画を観よう！

## 駒田蒸留所へ ようこそ

Komada  
A Whisky Family



願いが、未来を繋ぐ糸になる。

「働くこと」をテーマに、日々奮闘するキャラクターを描いてきた、P.A.WORKSによる”お仕事シリーズ”の最新作は世界でも注目されるジャパニーズウイスキーの蒸留所が舞台！

先代である父亡きあと、実家の「駒田蒸留所」を継いだ若き女性社長・駒田琉生が、経営難の蒸留所の立て直しとともに、バラバラになった家族と、災害の影響で製造できなくなった「家族の絆」とも呼べる幻のウイスキーの復活を目指す――。



駒田琉生は若くして駒田蒸留所の社長となり、ウイスキー業界では気鋭のブレンダーとして注目されている。華々しい活動の一方で、社長に就任するまでは波乱の連続だった。災害による蒸留所の倒壊で、ウイスキーの原酒造りを断念。兄・圭は会社を去り、先代の父・滉は経営の立て直しに尽力するも過労でなくなってしまう。倒産寸前だった蒸留酒を引き継いだ琉生は、再建を図るとともに原酒を失い製造できなくなった、駒田蒸留所を代表し家族の絆の象徴ともいえるウイスキー『KOMA』の復活も考えていた。

ある日、広報担当の朋子がプロモーションとしてニュースサイトに体験記事の掲載を提案する。ところが派遣されてきたのは、やりたいことも、やる気もない高橋光太郎という記者だった……。

<アニメ> 2023年/日本/91分

監督：吉原正行

声の出演：早見沙織、小野賢章、内田真礼、細谷佳正、辻親八

富山のアニメスタジオとして名高いP.A.WORKS制作！  
富山県砺波市にある若鶴酒造の「三郎丸蒸留所」が舞台モデルのひとつとなっている。

■ 2024年11月10日(日) ①開映 10:00 ②開映 14:00

■ カラーレ (カーターホール) ■ 全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円



7

はみだし  
TIMES

映画「駒田蒸留所へようこそ」に出てくる駒田蒸留所の設備は、富山県砺波市三郎丸にある若鶴酒造の「三郎丸蒸留所」をモデルにしている。三郎丸蒸留所はジャパニーズ・ウイスキーの蒸留所で、世界初の鑄造製ポットスチル「ZEMON」を実用化したことで知られている。





# カラーレ映画の森

大画面・大音響で映画を観よう！

## ポトフ 美食家と料理人

極上の料理をつくってきた二人が  
愛と人生をかけて挑む「究極のポトフ」とは？

19世紀末、フランス。森の中に佇む美しいシャトーに暮らす有名な美食家ドダンと天才料理人ウージェニーが、究極のメニューを次々と創り出す。二人は深い絆と信頼で結ばれ互いをリスペクトしているが、プロとして自立しているウージェニーは、ドダンのプロポーズを断り続けてきた。そんな二人の料理への情熱と愛の行方が描かれる。

監督は繊細な映像美で高く評価されるトラン・アン・ユン。調理過程の撮影はワンカット、魚や肉を焼く音が音楽、ミシュラン三つ星シェフのピエール・ガニエールが完全監修。新たな文化が繁栄した時代"ベル・エポック"に、“美食”もまた芸術のひとつとして追求された。つまり、「食」とは一大エンターテインメントだということ。その深さと楽しさを存分に堪能させてくれる、〈新たなグルメ映画の傑作〉が誕生した！



「食」を追求し芸術にまで高めた美食家ドダンと、彼が閃いたメニューを完璧に再現する料理人ウージェニー。二人が生み出した極上の料理は人々を驚かせ、類まれなる才能への熱狂はヨーロッパ各国にまで広がっていた。ある時、ユーラシア皇太子から晩餐会に招待されたドダンは、豪華なだけで論理もテーマもない大量の料理にうんざりする。「食」の真髄を示すべく、最もシンプルな料理「ポトフ」で皇太子をもてなすとウージェニーに打ち明けるドダン。だが、そんな中、ウージェニーが倒れてしまう。ドダンは人生初の挑戦として、すべて自分の手で作る渾身の料理で、愛するウージェニーを元気づけようと決意するのだが――。

<ドラマ、料理>

2023年/フランス/136分/フランス語【日本語字幕】

監督：トラン・アン・ユン

出演：ジュリエット・ピノシュ、ブノワ・マジメル

★第76回カンヌ国際映画祭 最優秀監督賞受賞

★第96回アカデミー賞 国際長編映画賞フランス代表



■ 2025年1月5日(日) ①開映 10:00 ②開映 14:00

■ カラーレ (カーターホール) ■ 全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円



8

はみだし  
TIMES

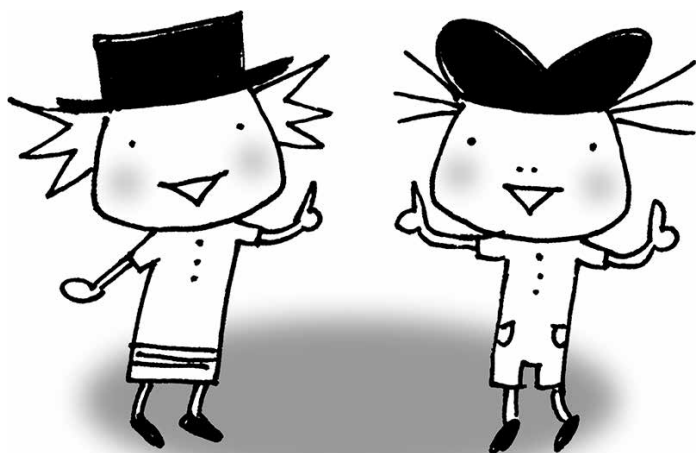
映画「ポトフ 美食家と料理人」のトラン・アン・ユン監督は、ベトナム出身。12歳の頃、ベトナム戦争から逃れるため、両親とパリに移住した。1993年「青いパイアの香り」でカンヌ国際映画祭カメラドール、1995年「シクロ」でヴェネツィア国際映画祭金獅子賞を受賞。

# コラーレ・ラリー

## 平安時代の歌人たち



コラーレのどこかにある  
15枚のカードをさがそう！



コラーレを探索するコラーレ・ラリー。今回セロリとパセリが紹介するのは「平安時代の歌人たち」。

今から約1,000年前の平安時代、「和歌」は当時の人々にとって、大切なコミュニケーションツールでした。歌人たちの優れた歌は、「百人一首」や「古今和歌集」にも残されています。さて、どんな歌人が活躍したのでしょうか。

コラーレのどこかにあるカードを探しましょう。時間制限はないので、ゆっくりとコラーレを散策しながら遊べる「カード探しゲーム」です。

- 遊び方の説明は、エントランス（入口）にあります。
- 期間中、好きな時間にまわってください。  
制限時間はありません。

- 2024年10月5日(土)～12月22日(日)
- 参加無料 …… 毎週水曜が休館

正解者の中から抽選で20名にセロリとパセリの「オリジナルグッズ（文房具等）」をプレゼント！



ソプラニスタ「奇跡の歌声」  
その声は聴くものすべてを美しく揺さぶる——

# 岡本知高

## リサイタル 2025

倶楽部先行発売日 9月22日(日) 9:00～  
一般前売発売日 9月29日(日) 9:00～  
(先行発売期間中、会員の方はおひとり様2枚まで)

- 2025年1月18日(土) 開場 14:30 開演 15:00 ■コラーレ（カーターホール）
- 全席指定 5,000円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 4,000円
- 未就学児の入場はご遠慮願います。
- 車椅子の方、補助犬をお連れの方は、座席の相談を承りますので、コラーレまでお問い合わせください。

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
7月13日(土) ～9月1日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「日本のお札になった偉人たち」	エントランス		無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
8月31日(土)	コラーレ 24 時間ライブ	マルチホール	10:00 ～21:00	無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月1日(日)			10:00 ～19:00			
9月2日(月) ～6日(金)	コラーレ・メンテナンス定期休館 総合点検のため、休館させていただきます。よろしくご了承ください。					
9月8日(日)	コラーレ de フリーマーケット	駐車場	8:00～ 12:00		黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月9日(月) ～23日(月)	第13回とやまの農山村写真展	エントランス		無 料	富山県 農村振興課	076-444-3380
9月16日(祝)	映画の森「風よ あらしよ 劇場版」 出演：吉高由里子、永山瑛太、松下奈緒	カーターホール	① 10:00 ② 14:00	一般 1,000 円 学生 500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月16日(祝)	Akiko ohta-piano recital	マルチホール	16:00	一般 2,000 円 小学 1,500 円	アマービレピアノ	090-1632-8179
9月21日(土) ～23日(祝)	第26回 抱舟会書展 (9:30～17:00 / 最終日は 16:00 まで)	展示室	9:30	無 料	抱舟会	0765-52-3152 舟田
9月23日(祝)	水谷千重子コンサート 2024 in 黒部	カーターホール	14:00	一般 5,500 円 学生 1,000 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月27日(金)	野村万作 薪狂言の会 「蚊相撲」「水汲」「棒縛」	野外能舞台	19:00	一般 5,000 円 学生 1,000 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月28日(土) 29日(日)	第75回 一元会 美術展 (10:00～18:00 / 最終日は 17:00 まで)	展示室	10:00～	無 料	一元会	0765-52-3950 石田

# 2024. 10 神無月

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ン ト	会 場	開 演	入 場 料	主 催 者 名	問 い 合 わ せ
10月5日(土)～ 12月22日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「平安時代の歌人たち」	エント ランス		無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
10月5日(土) ～7日(月)	第40回 墨豊会 水墨画展 (10:00～17:00 / 最終日は16:00まで)	展示室	10:00～	無 料	墨豊会	090-5174-8522 川端
10月6日(日)	はらぺこあおむしショー	カーター ホール	① 10:30 ② 14:00	一般 2,000円 学生 500円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
10月12日(土) ～14日(祝)	写団くるべ 第50回写真展	展示室	9:00～ 17:00	無 料	写団くるべ	0765-57-0011 吉田
10月12日(土)	GROW TOGETHER 2024 with TRAINERS (フィットネス)	マルチ ホール	10:00 ～16:00	1 レッスン 3,300円	Nスペース	090-6816-9329 石坂
10月13日(日)	西村ヴァイオリン教室 発表会	マルチホ ール	13:00	無 料	西村ヴァイオリン教室	0765-83-2112
10月14日(祝)	ドレミの会 第23回 ティータイム・コンサート	マルチ ホール	13:30	無 料	ドレミの会	090-4321-8796 松木
10月19日(土)	富山県ホールネットワーク公演 影絵と和楽器「KAGENの世界」	カーター ホール	14:00	一般 2,000円 学生 500円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
10月25日(金) ～29日(火)	第19回 黒部市芸術祭 黒部市美術展 (10:00～18:00 / 最終日は17:00まで)	展示室 マルチ		無 料	黒部市 黒部市教育委員会	0765-54-2764
10月27日(日)	ココロ合唱隊 28th コンサート	カーター ホール	14:00	一般 1,000円 学生 500円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201

# Concert for KIDS 0才からのクラシック

開催日時 | 2024年7月7日(日) 開場 10:30 開演 11:00

会場 | 黒部市国際文化センター コラーレ (カーターホール)

出演 | 鵜木絵里 (ソプラノ)、磯絵里子 (ヴァイオリン)、  
加藤直明 (トロンボーン)、新居由佳梨 (ピアノ)

演奏曲目 | ♪ オペラ「椿姫」より『乾杯の歌』(ヴェルディ)  
♪ きらきら星変奏曲 (モーツァルト) 他

- 来場者の声
- クラシックはハードルが高いイメージだが、敷居が低くて普段クラシックを聴かない私たち家族でも参加しやすかったです。
  - 一緒に手をたたいたり、参加できるスタイルがよかったです。
  - 子供に本物の楽器の音を聞かせてあげられてよかったです。参加型で子供たちの楽しそうな声が聞こえてよかったです。
  - とても素敵な時間を過ごせました！ 大人もとても楽しめました！
  - 子供が飽きないようなパフォーマンスがとてもよかったです！
  - 全部よかった (子供の感想)。CDも購入したので聴くそうです。
  - 演奏時間、会場の雰囲気も気軽に聴く感じで良かった。

※7月8日、さくら幼稚園に赴き、音楽を届けました。



## ♪ Reports ♪ 公演のご報告 ♪

# 黒藤院 舞踏公演 「あるべき過去 The Past as It Should Be」

開催日時 | 2024年8月9日(金) 開場 18:30 開演 19:00

会場 | 黒部市国際文化センター コラーレ (野外交能舞台)

出演 | 蟬丸 (山海塾)、市原昭仁 (山海塾)、松岡大 (山海塾)、  
石井則仁 (山海塾)、岩本大紀 (山海塾)、高瀬誠 (山海塾)、  
ワークショップ研修生  
舞台美術: 晴枝幸一 音楽: 榛名栄太郎



# 小野木豊昭の 古典空間への誘い

其の百十巻

## 大河ドラマを楽しむ

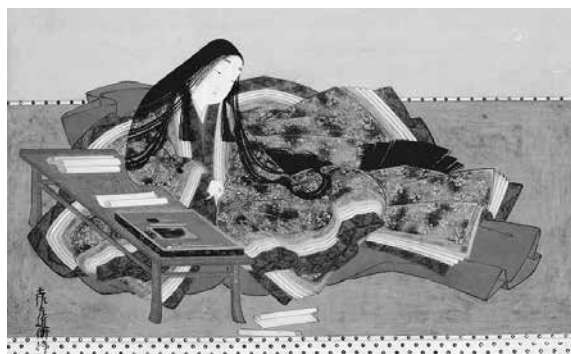
声聞けば 暑さぞまさる 蝉の羽の 薄き衣は 身に着たれども 『和泉式部集』 漢字に改めてあります。  
(蝉の声を聞くと、暑さもいっそうまさるといふものです。蝉の羽のような薄い衣をわが身はまとっているけれども)

「どんなに薄着しても、もうこの暑さ耐えられないっ！ しかもセミの鳴き声を聞くとますます暑っ苦しいわ！」と和泉式部の声が聞こえてきそうです。

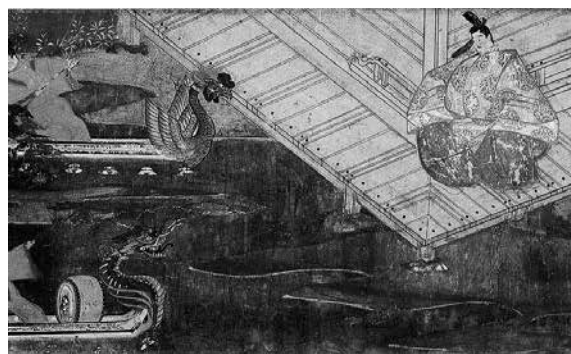
NHK大河ドラマ『光る君へ』が話題になっています。高校の古文の教科書でもお馴染みの清少納言の随筆『枕草子』「雪のいと高う降りたるを」の一節、「『少納言よ。香炉峰の雪いかならむ』と仰せらるれば、御格子上げさせて御簾を高く上げたれば、笑はせ給ふ」。一条天皇の中宮・定子と清少納言が、漢詩文の教養をもとに機知に富んだやり取りを繰り返すシーンが、ドラマではそのまま再現されていて興奮を覚えました。中国の唐時代の詩人・白居易の詩の中に「遺愛寺の鐘は枕を敲てて聴き、香炉峰の雪は簾を撥げて看る」という一節があります。京の都に雪の降った朝、定子は清少納言に「あなた、白居易の漢詩ぐらいは知っているわよね」という心づもりで「中国の名山・香炉峰に降り積もる雪はどんな感じかしら？」と尋ねました。すると清少納言は「はい、もちろん存じ上げておりますわ、中宮様！」と言わんばかりに無言で簾を上げて、庭の雪をお見せしました。すると定子は満足げにお笑いになり、定子のサロンに居合わせた人たちは、そのレベルの高い知的やり取りに驚いて感心したという場面です。

一条天皇のもう一人の中宮、道長の娘・彰子のサロンに、紫式部や和泉式部らと共に仕えたベテラン女房・赤染衛門の遺した歴史物語『栄花物語』には、二十歳の一条天皇に十二歳の彰子が入内して間もなくのでき事が記されています。「打ちとけぬ御有様なれば、『これ打ち向きて見給へ』と申させ給へば、女御殿、『笛をば声をこそ聞け。見るものかは』とて聞かせ給はねば」。一条天皇が、宮中に馴染めない彰子に得意の笛を聴かせようとします。ところが横を向いたままの彰子に、「こちらを見ておくれ」と声をかける帝に対して、「笛は聴くもので、見るものではありません」と言って周りの人々を凍りつかせる場面もしっかりと描かれていました。

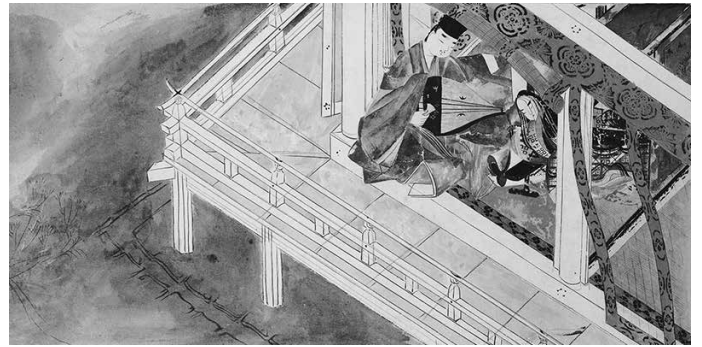
平安時代を知るために不可欠な資料として歴史物語『大鏡』があります。大学入試・古文でも度々問題として採り上げられる「故女院詮子の四十の賀」の場面も、今の時代にも分かりやすいアレンジが施された演出で感心しました。「故女院の御賀に、この関白殿『陵王』、春宮大夫殿『納蘇利』舞はせ給へりしめでたさはいかにぞ。「陵王」はいと気高くあてに舞はせ給ひて、(中略)「納蘇利」のいとかしこく、(中略)えもいはず舞はせ給へりし」。この事は藤原実資の『小右記』や藤原行成の『権記』などにも記されています。女院とは“道長推し”だった道長の実姉・詮子。その四十歳の誕生祝に、道長の正妻・倫子の子である後の頼通と、妾・明子の子、後の頼宗が競って舞を披露する場面です。演奏は、現在一線で活躍する雅楽演奏家ほかの皆さんが担当されていました。世界最古のオーケストラと言われる雅楽。現在の雅楽演奏では用いられなくなった尺八が再現されていて感嘆しました。



『紫式部図』土佐光起筆



藤原道長『紫式部日記絵巻』より



『源氏物語絵詞』 【国立国会図書館蔵】 出版社：和田正尚模写 出版：明治44（1911）年

794年から1185年まで約400年にわたる平安時代。そのちょうど中間点の1000年前後、藤原氏を中心とした貴族文化が花開いた時代です。貴族は“遊び”が必修科目でした。遊びとは詩歌管弦……漢詩を作り、和歌を詠み、楽器を奏でることです。貴族たちはこれらの能力を磨くことで自らの存在価値を高め、アピールしていたのです。出世も恋愛も、“遊び”の能力、つまり文化度が高くないと成就しなかったのが貴族社会と言えましょう。さらに、かな文字の使用が日常化したことも、自己表現やコミュニケーションの手段としての和歌、そして数多くの文学作品など、後代に大きな影響を与える高度な文化が生まれた背景の一つとされています。

登場人物は400人を優に超え、当時の貴族社会のあり様を“エンターテインメント小説”として仕立てた作品こそ、古典文学の最高峰、紫式部の『源氏物語』です。現存する能の演目235曲の中に、『源氏物語』を題材にするものは、「半部」「夕顔」「葵上」「野宮」「浮舟」など10曲を数えます。能に限らず、現在伝承されているさまざまな伝統芸能で、和歌や古典文学に取材している演目がいかに多いことでしょう。

支配階級の貴族社会において「文化力」が人間の価値基準だった平安時代が終焉を迎えると、「武力」の優劣が価値となる武士の時代が長きに渡って続くこととなります。もちろん武士の時代にも前述の能をはじめとする優れた文化は多々創り出されましたが、戦乱の世を武力で鎮めた徳川家康によってつくり上げられた泰平の世、江戸時代（1603～1868）は再び「文化の時代」として、文学、芸能、美術工芸ほか、今につながる数々の創造が成されることとなります。

2025年の大河ドラマは『べらぼう～葛重栄華乃夢噺～』。書物や浮世絵など幅広くプロデュース活動を展開したメディア王・葛重重三郎が主人公です。私たちのアイデンティティである日本文化の水脈を、大河ドラマを通して2年続けてたどることができる……今から本当に楽しみです。



雅楽で用いる“吹き物”（左から 笙、篳篥、龍笛）



雅楽で用いる琵琶

### 小野木豊昭 おのぎ・とよあき

神奈川県出身。1990年に伝統芸能企画制作オフィス<古典空間>を設立。各種邦楽、話芸、日本舞踊など伝統芸能を専門に、全国の自治体文化事業、公共ホール自主事業公演の企画、制作等に携わる。船橋市文化芸術振興基本方針策定委員会委員、富山県・公共ホールネットワーク事業アドバイザー、東京都オリンピック文化プログラム検討部会専門委員などを歴任。現在、船橋市文化芸術ホール芸術アドバイザー、船橋市文化振興推進協議会推進委員、(公社)全国公立文化施設協会コーディネーター、共立女子大学文学部非常勤講師、他。

## カラーレ倶楽部のススメ

入会した日から、おトクがいっぱいの『カラーレ倶楽部』！

入会費：3,000円

期間：お申し込み日から「2025年11月2日」まで

特典：①指定チケットを一般前売より早く座席予約。

②カラーレ主催のチケットを10%割引で。

③「COLARE TIMES」が、ご自宅に届きます。

その他特典いっぱい、ご入会をお待ちしております。

お友だち登録  
お願いします

ホームページ公式サイト



LINE 公式アカウント



イベントの実施状況（中止、延期、変更等）をご確認いただけます。

## カラーレの応援団

YKK (株) (株)植万  
黒部市タクシー協会 (株)日本空調北陸  
(株)ビーマックス

アトリエ Zenkichi 水彩画教室 (株)イイダ  
(株)イリス 魚津印刷 (株)  
内山ピアノ・エレクトーン教室 (株)エムエスピー  
大川都バレエ教室 大高建設 (株)  
カーメンテナンス朝倉 川端鐵工 (株)  
協和印刷社 (株)桑山  
小林精機 (株) 桜井建設 (株)  
(株)SALVA (株)島自動車整備工場  
(株)すがの印刷 スタジオ 330  
ダイヤテックス (株) (株)トヨックス  
長田絹子税理士事務所 (有)中坪造園  
(有)はなと 北星ゴム工業 (株)  
北陸機材 (株)黒部営業所 ホテルアクア黒部  
丸茂電機 (株)名古屋営業所 (有)村宗  
森平舞台機構 (株) ヤマハサウンドシステム (株)  
吉枝工業 (株) (株)YKK ツーリスト

(有)アートジェイ / 居酒屋 胡蝶 / 今村ピアノ調律事務所  
エコール・ドゥ・フルール マサコ / 大阪屋ショップ / キッサ 狐狸庵  
ギャラリー&カフェ YASUKO ハウス / 黒部クリーン (株)  
コーヒーのとみかわ / (株)昌栄堂 / (株)セットアップ  
小さなカレー工房 カントリーキッチン / 東洋ゼンマイ (株)  
(有)壁装タツヒロ / (株)ほくつう 黒部営業所  
北洋の館・丸中水産 (株) / 北陸総合警備保障 (株)  
北陸電気工事 (株) 新川支社 / (株)堀内商会 / 松倉呉服店  
丸田石材工業 (株) / (株)モリ美容院 / 横山冷菓 (株)

魚津蜃気楼太鼓 / 銀盤酒造 (株) / 神谷酒店 / 平野工務店 (株)  
皇国晴酒造 (株) / (株)明文堂プランナー・明文堂書店

カラーレが企画・制作するすべてのイベントは、  
黒部市の助成により、低価格でお楽しみいただけます。



- 開館時間 9:00 ~ 22:30 (土曜日~ 23:00)
- 休館日 毎週水曜日 (祝祭日の場合は開館)

### レストランの出店者が決まりました！

2023年11月より閉店していたレストランの出店者が決まりました。  
10月頃の営業開始に向け、準備中です。  
店名等の詳細は、決まり次第、HPやSNS等でご案内いたします。

公益財団法人 黒部市国際文化センター  
〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地  
<https://www.colare.jp/> info@colare.jp

TEL.0765(57)1201 FAX.0765(57)1207



公益財団法人黒部市国際文化センターは2022年1月、SDGs宣言をしました。  
すべての人に芸術文化の鑑賞・参加の機会を提供し、豊かで潤いのある生活を支援します。