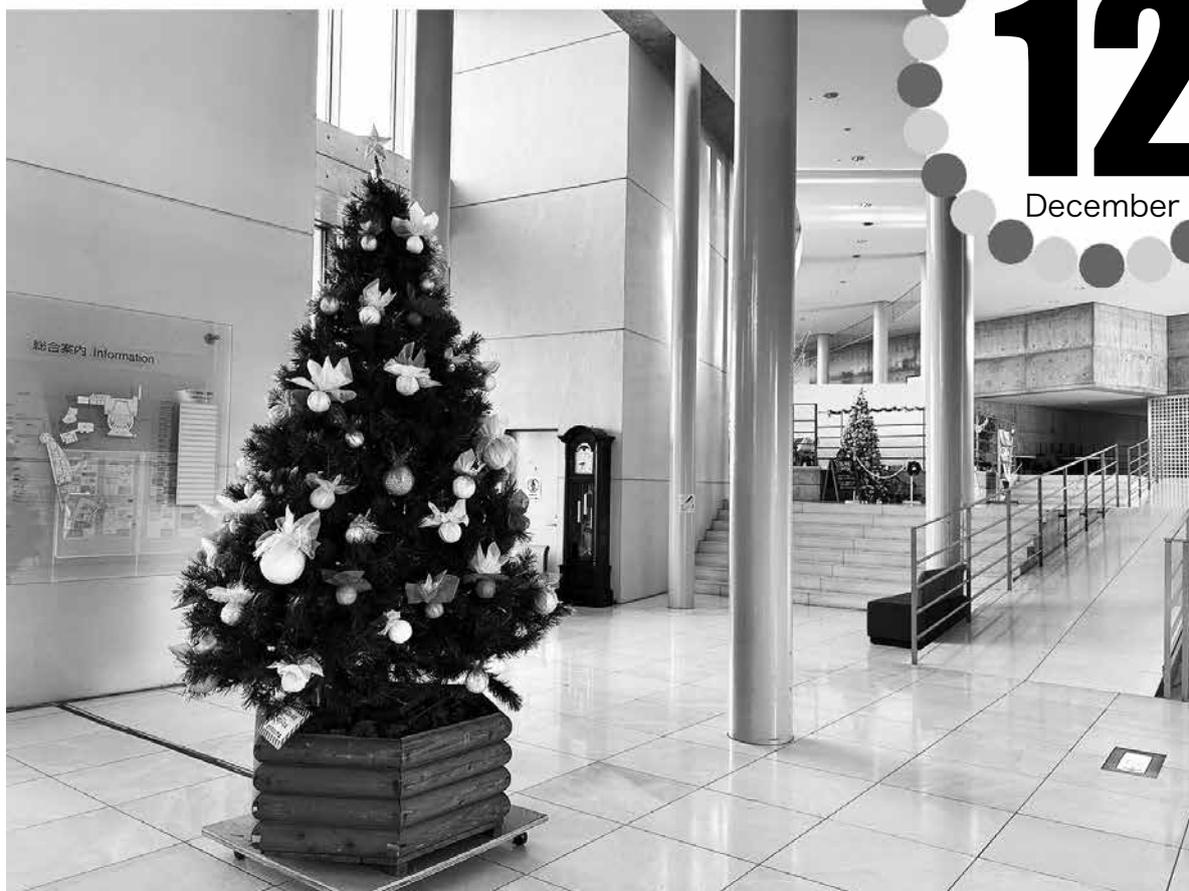




カラーレ 芽のうたげ

COLARE TIMES



- 10月5日(出)～12月22日(日) カラーレ・ラリー「平安時代の歌人たち」
12月13日(金) 18:30～20:00 はじめてのドキワク体験♪ 地ワインを楽しむ 定員となりました
12月29日(日)～1月3日(金) カラーレ年末年始休館
1月5日(日) ① 10:00 ② 14:00 映画の森「ポトフ 美食家と料理人」
1月5日(日) 開演 13:15 カラーレ・マーブルステージ 桜井高校吹奏楽部
1月11日(土)～3月16日(日) カラーレ・ラリー「インドの楽器」
1月18日(土) 開演 15:00 岡本知高 リサイタル 2025
1月25日(土) ① 13:00 ② 14:30 はじめてのドキワク体験♪ アイリッシュハーブ

●● 年末年始休館のお知らせ ●●

[休館期間] 12月29日(日)～1月3日(金)
2025年もご来館をお待ちしております。

ホームページ
公式サイト



LINE
公式アカウント



お友だち登録
お願いします

コラーレ

おとなも こどもも みんな ドキドキワクワク♪

はじめてのドキワクワク体験



地ワインを楽しむ



2022年に誕生したカナタワイナリーのワインについて学びませんか。ワインができるまでの工程とワイナリー設立秘話やコンセプトなど、カナタワイナリーの魅力についてお話を聞きながら、ワインをテイスティングします。

満員御礼

講師：土井 祐樹（カナタワイナリー栽培・醸造責任者）
日時：2024年12月13日（金）18:30～20:00
会場：コラーレ（会議室2）
対象：20歳以上の方（定員：10名）
参加費：2,000円
※飲酒しますので、お帰りの際にお車の運転はできません。



アイリッシュハーブ

アイルランド発祥の弦楽器アイリッシュハーブ。ケルト音楽やお馴染みの曲を優雅で優しい音色で奏でてみましょう。



講師：Ichi（アイリッシュハーブ奏者）
会場：コラーレ（創作室）

しょうがくせいむ
小学生向け

日時：2025年1月25日（土）13:00～14:00
対象：小学生（定員：8名）
※付き添いは1名まででお願いします
参加費：800円

大人向け

日時：2025年1月25日（土）14:30～15:30
対象：中学生以上（定員：8名）
参加費：1,000円



水餃子づくり

すいぎょうざ
くらべ水餃子大作戦2025
コラボ企画

黒部のご当地グルメ・水餃子を皮から自分で作って食べてみましょう。もちもちの皮と名水ポークのうまみがたまらない！



講師：本瀬 藍一郎（藍菜坊 オーナーシェフ）
会場：コラーレ（会議室2）
参加費：1,000円

持ち物：エプロン、タオル ※水餃子はお持ち帰りもできます。

しょうがくせいむ
小学生向け

日時：2025年2月1日（土）10:00～11:30
対象：小学生（定員：10名）
※付き添いは1名まででお願いします

大人向け

日時：2025年2月1日（土）13:00～14:30
対象：中学生以上（定員：10名）



カラーレ映画の森

大画面・大音響で映画を観よう！

ポトフ 美食家と料理人

極上の料理をつくってきた二人が
愛と人生をかけて挑む「究極のポトフ」とは？

19世紀末、フランス。森の中に佇む美しいシャトーに暮らす有名な美食家ドダンと天才料理人ウージェニーが、究極のメニューを次々と創り出す。二人は深い絆と信頼で結ばれ互いをリスペクトしているが、プロとして自立しているウージェニーは、ドダンのプロポーズを断り続けてきた。そんな二人の料理への情熱と愛の行方が描かれる。

監督は繊細な映像美で高く評価されるトラン・アン・ユン。調理過程の撮影はワンカット、魚や肉を焼く音が音楽、ミシュラン三つ星シェフのピエール・ガニエールが完全監修。新たな文化が繁栄した時代"ベル・エポック"に、“美食”もまた芸術のひとつとして追求された。つまり、「食」とは一大エンターテインメントだということ。その深さと楽しさを存分に堪能させてくれる、〈新たなグルメ映画の傑作〉が誕生した！



「食」を追求し芸術にまで高めた美食家ドダンと、彼が閃いたメニューを完璧に再現する料理人ウージェニー。二人が生み出した極上の料理は人々を驚かせ、類まれなる才能への熱狂はヨーロッパ各国にまで広がっていた。ある時、ユーラシア皇太子から晩餐会に招待されたドダンは、豪華なだけで論理もテーマもない大量の料理にうんざりする。「食」の真髄を示すべく、最もシンプルな料理「ポトフ」で皇太子をもてなすとウージェニーに打ち明けるドダン。だが、そんな中、ウージェニーが倒れてしまう。ドダンは人生初の挑戦として、すべて自分の手で作る渾身の料理で、愛するウージェニーを元気づけようと決意するのだが――。



<ドラマ、料理>

2023年/フランス/136分/フランス語【日本語字幕】

監督：トラン・アン・ユン

出演：ジュリエット・ピノシュ、ブノワ・マジメル

★第76回カンヌ国際映画祭 最優秀監督賞受賞

★第96回アカデミー賞 国際長編映画賞フランス代表

■ 2025年1月5日(日) ①開映 10:00 ②開映 14:00

■ カラーレ (カーターホール) ■ 全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円



2

はみだし
TIMES

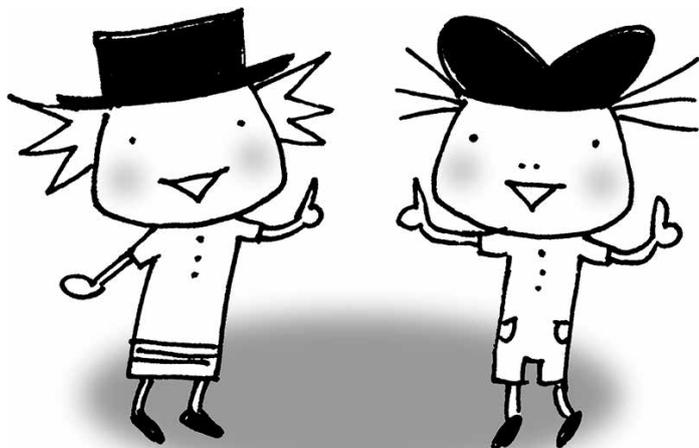
映画「ポトフ 美食家と料理人」の主演のひとり、ジュリエット・ピノシュは、フランス出身の女優。映画「トリコロール」「イングリッシュ・パシエント」「トスカーナの贖作」で女優賞を受賞し、世界三大映画祭（ヴェネツィア、ベルリン、カンヌ）すべての女優賞を受賞した。

コラーレ・ラリー

平安時代の歌人たち



コラーレのどこかにある
15枚のカードをさがそう！



コラーレを探索するコラーレ・ラリー。今回セロリとパセリが紹介するのは「平安時代の歌人たち」。

今から約1,000年前の平安時代、「和歌」は当時の人々にとって、大切なコミュニケーションツールでした。歌人たちの優れた歌は、「百人一首」や「古今和歌集」にも残されています。さて、どんな歌人が活躍したのでしょうか。

コラーレのどこかにあるカードを探しましょう。時間制限はないので、ゆっくりとコラーレを散策しながら遊べる「カード探しゲーム」です。

- 遊び方の説明は、エントランス（入口）にあります。
- 期間中、好きな時間にまわってください。
制限時間はありません。

- 2024年10月5日(土)～12月22日(日)
- 参加無料 …… 毎週水曜が休館

正解者の中から抽選で20名にセロリとパセリの「オリジナルグッズ（文房具等）」をプレゼント！



ソプラニスタ「奇跡の歌声」

その声は聴くものすべてを美しく揺さぶる——

岡本知高

リサイタル 2025

岡本知高は、変声後も強靱なドラマティック・ソプラノの音域が自然に維持され続けている世界的にも大変希有な「天性の男性ソプラノ歌手」。

ソプラニスタ 岡本知高が、クラシックから日本の名曲までを披露。聴くものすべてを美しく揺さぶる“奇跡の歌声”がコラーレに響きます。

- 2025年1月18日(土) 開場 14:30 開演 15:00 ■コラーレ（カーターホール）
- 全席指定 5,000円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 4,000円
- 未就学児の入場はご遠慮願います。
- 車椅子の方、補助犬をお連れの方は、座席の相談を承りますので、コラーレまでお問い合わせください。

ようこそ、舞台芸術の世界へ

パフォーミング アーツの エントランス

vol.8

フルート & ヴィオラ & ハープ
〈江戸聖一郎〉 〈後藤彩子〉 〈福井麻衣〉

パフォーマンスはもちろんのこと、

解説やエピソードなどもお楽しみいただける、

舞台芸術の入門公演。

ファンはもちろん、どんな方でも気軽にお楽しみください。

今回は、江戸聖一郎、後藤彩子、福井麻衣の3人が、

クラシック音楽の世界へ誘います。

〔演奏曲目〕

♪ キラキラ星変奏曲：W.A. モーツァルト

♪ 『アルルの女』より「メヌエット」：G. ビゼー

♪ 『ベルガマスク組曲』より「月の光」：C. ドビュッシー

♪ フルート、ヴィオラ、ハープのためのソナタ：C. ドビュッシー 他

※内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



江戸 聖一郎（フルート）EDO Seiichiro

京都市立芸術大学音楽学部卒業。卒業後に渡仏し、フランス国立オールネイ・スー・ボワ音楽学校において、世界的フルート奏者パトリック・ガロワ氏に師事。同校を審査員満場一致の1等賞を得て卒業。帰国後、京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士（後期）課程を修了し、フランソワ・ドゥヴィエンヌに関する研究で博士号を取得。タンスマン国際コンクールファイナリスト、ピカルディー音楽コンクール1等賞など、数多くのコンクールで優秀な成績をおさめる。

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団のフルート奏者として演奏活動を行う一方で、「アンサンブル・リュネット」の一員としても活動している。

沖縄県立芸術大学専任講師、大阪音楽大学非常勤講師。アジア・フルート連盟理事。

後藤 彩子（ヴィオラ）GOTO Ayako

東京芸術大学附属音楽高等学校卒業後、ケルン音楽大学、デトモルト音楽大学で学ぶ。ヴァイオリンを鈴木愛子、田中千香土、ヴィオラを菅沼準二、マティアス・ブッフホルツ、ディームート・ポッペン、室内楽をハロルド・ショーネヴェック、アルバンベルク四重奏団に師事。

2011年パオロ・ボルチアーニ・コンクールでジュネス・ミュージカル・スクール奨学生賞受賞。大阪国際室内楽コンクール第2位、2012年シューベルト&現代音楽国際コンクールにて優勝。2014年より日本に帰国し、京都市交響楽団、大阪交響楽団などの客演首席奏者としても出演している。

京都市立芸大講師を経て堀川音楽高校講師など、後進の指導にあたる。日本室内楽振興財団 調査研究事業アソシエイト・アーティスト。

福井 麻衣（ハープ） FUKUI Mai

パリ国立高等音楽院修士課程を審査員満場一致の最優秀賞と審査員特別賞を受賞し、首席で卒業。パリ国際ハープ・コンクールにて日本人初の優勝、イスラエル国際ハープ・コンクールにて第3位と特別賞受賞。青山音楽賞新人賞、咲くやこの花賞、京都芸術祭賞など受賞歴多数。

パリ・オペラ座、セイジ・オザワ松本フェスティバル、草津音楽祭等に招かれ演奏。2023年4月アルバム『ハープの香り』が「レコード芸術」誌5月号・「音楽現代」誌6月号にて特選盤に選ばれる。

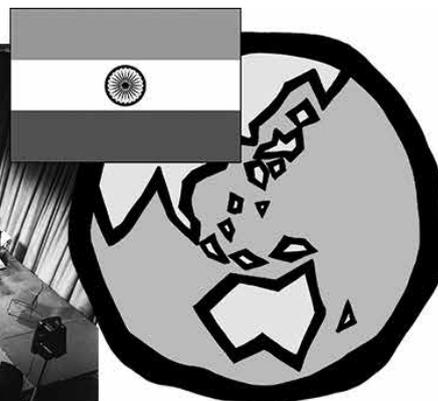
松尾正代、吉野篤子、S. マクドナルド、G. ロレンティニ、I. モレット、G. レタング各女史に師事。室内楽をM. モラゲス氏に師事。2024年3月まで東京藝術大学、2024年4月より神戸女学院大学にて後進の指導にあたる。

■ 2025年2月15日(土) 開場 13:30 開演 14:00 ■ コラーレ（マルチホール）

■ 全席自由（ドリンク付）一般 3,000円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 2,500円（当日・各 300円高）

● 未就学児の入場はご遠慮願います。 ● 車椅子の方、補助犬をお連れの方は、座席の相談を承りますので、コラーレまでお問い合わせください。

4 はみだし TIMES フルートは管楽器の中で1番古い歴史を持つと言われている。その一番の魅力は、吹く人によって音がまったく違うということ。演奏方法や、吹く人の唇の形で音色は変わる。見た目が上品で、音色が優雅で可愛いフルートは、楽器の女王とも呼ばれている。



コラーレ ワールド・フェスティバル

EARTH インド 2025 MOVING

2025年3月1日(土)・2日(日)

フェスティバルを裏から支えてみませんか？

「Earth Moving」は、コラーレのワールド・フェスティバルです。

毎年、世界の国や地域をひとつ取り上げ、その国の音楽を中心に、芸術・歴史・文化などを発見していきます。

2003年3月に第1回を開催し、22回目となる今回は、悠久の大地「インド」を紹介します。

このフェスティバルを運営するスタッフは「ボランティアによるサポーター＝実行委員」。

アナタも一緒にフェスティバルを作り上げ、裏から支えてみませんか？

フェスティバル開催日： 2025年3月1日(土)・2日(日) ……「インド」を紹介します。

活動内容（準備段階）： 企画立案、各種製作、広報 他
週に1回程度の会議があります。参加できる範囲で大丈夫です。

活動内容（本番当日）： 受付、場内整理、カフェの接客、雑貨の販売 他
数時間程度の参加でも大歓迎！

参加資格： どなたでも！

募集期間： 今日から1月末まで



●お申し込み・お問い合わせ● 黒部市国際文化センター コラーレ
〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地 tel. 0765(57)1201 <http://www.colare.jp/>

5 はみだし TIMES インドの国旗は、イギリスからの独立運動の中で生まれた。中央の紋章はチャクラ（法輪）と呼ばれる仏教のシンボル。サフラン色は勇気と犠牲（ヒンドゥー教）、緑は大地と誠実（イスラム教）、白は真理と平和（両者の和解と平和）を表している。

2024. 12 師走

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
10月5日(土) ～12月22日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「平安時代の歌人たち」	エントランス		無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
12月1日(日)	黒部混声グロリア 第5回定期演奏会	カーターホール	14:00	一般 1,000円 学生 無料	黒部混声グロリア	080-4259-6121 松谷
12月6日(金) ～9日(月)	みらい★アート 2024 (初日 13:00 から、最終日 15:00 まで)	展示室	10:00 ～16:00	無 料	黒部市福祉課	0765-54-2502
12月7日(土)	ちびっこきらら保育園 生活発表会	カーターホール	8:45	無 料	ちびっこきらら保育園	0765-54-5177
12月7日(土)	ウィンター・ピアノコンサート	マルチホール	13:00	無 料	ヨシダピアノ音楽教室	090-8269-1265
12月8日(日)	Y K K 社友会歌謡同好会 歌の祭典	カーターホール	12:00	無 料	Y K K 社友会歌謡同好会	0765-52-1276 村井
12月13日(金) ～17日(火)	稲澤廣明 水彩画展「路」 (初日は 12:00 ～ / 最終日は～ 16:00)	展示室	10:00 ～18:00	無 料	アトリエ Zenkichi	080-1950-9896
12月13日(金)	はじめてのドキワク体験♪ 「地ワインを楽しむ」	会議室	18:30	2,000円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
12月14日(土)	第22回 新川地区高等学校ダンス発表会	カーターホール	14:00	無 料	新川地区高等学校 体育保健学会	076-472-2345 上市高校
12月15日(日)	大川都バレエ教室 第38回発表会 「バレエコンサート」「くるみ割り人形」	カーターホール	17:00	無 料 (要整理券)	大川都バレエ教室	0765-82-0398
12月15日(日)	アマービレ・ピアノ教室 第17回クリスマス・コンサート	マルチホール	13:00	無 料	アマービレ・ピアノ教室	0765-57-0347
12月22日(日)	鹿熊留美ピアノ・エレクトーン・ リトミック教室 クリスマス会	マルチホール	10:30	無 料	鹿熊留美	0765-54-3910
12月29日(日) ～1月3日(金)	コラーレ年末年始休館					

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イベント	会場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
12月29日(日) ～1月3日(金)	コラーレ年未年始休館					
1月5日(日)	映画の森「ポトフ 美食家と料理人」	カーターホール	① 10:00 ② 14:00	一般 1,000 円 学生 500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
1月5日(日)	コラーレ・マーブルステージ 桜井高校吹奏楽部	エントランス	13:15	無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
1月12日(日)	令和7年 黒部市 20 歳を祝う式	カーターホール	10:00	無 料	黒部市 黒部市教育委員会	0765-54-2764
1月18日(土)	岡本知高 リサイタル 2025	カーターホール	15:00	一般 5,000 円 学生 1,000 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
1月25日(土) 26日(日)	第12回 黒部市年賀状展 (10:00～17:00 / 最終日 16:00 まで)	展示室		無 料	黒部市芸術文化協会	0765-52-1755
1月25日(土)	はじめてのドキワク体験♪ 「アイリッシュハーブ」①小学生②大人	創作室	① 13:00 ② 14:30	小人 800 円 大人 1,000 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201

入場
無料

いろいろどりのミニライブをコラーレで♪

コラーレ・マーブルステージ



2025年 1月5日(日) 開演 13:15 (約30分間)

桜井高校吹奏楽部 (アンサンブル)



2025年 2月1日(土) 開演 13:15 (約30分間)

ゆうかダンス教室 (キッズダンス)

目からウロコ



第16代 黒部市国際交流員

ルーカス・カーマイケル・タナカ

Lucas Jiro Carmicheal-Tanaka

アメリカ ミネソタ州セントポール出身。

2023年8月から、黒部市の国際交流員。

趣味：読書、ゲーム、アーチェリー

アメリカの感謝祭について

みなさん、お久しぶりです！ 黒部市国際交流員のルーカスです。

今回の「目からウロコ」では、先月行われたアメリカの「サンクスギビング」（感謝祭）のイベントについて報告したいと思います。

アメリカにも日本と同じように祝日がいっぱいありますが、その中でも毎年11月の第4木曜日の「サンクスギビング」という祝日は、多くの家庭にとって重要な祝日のひとつとされています。昔の感謝祭には「神様から与えられた収穫に感謝をする」という意味合いが強かったようです。現代のアメリカ人の意識の中では、たくさんの親族や友人が集まり大規模な食事会で祝うものになっています。そんな大人数のための調理は大変ですが、みんなで一緒に一日中協力し合って素敵な祝宴を用意します。

さて、サンクスギビングの食事会で一体どんな料理が出てくるのでしょうか。やはり、祝宴の主役はターキー「七面鳥」の丸焼きです！ そして、その肉にかけるグレービー・ソースと克蘭ベリー・ソースも欠かせません。ターキーの他によくある一般的な料理は、マッシュポテト、パン、キャセロール（オーブンで作る蒸し焼き鍋みたいなもの）、アメリカのサツマイモなどです。各家庭で異なりますが、大切な共通点が2つあります。1つ目は、レストランより「アット・ホーム」な感覚の家庭料理が一般的であること。2つ目は、特にアメリカ大陸の原産の穀物と食材を代表するお料理は伝統的であるという事です。

アメリカの感謝祭を日本に少しでもお届けするために、黒部市ALTのマーク先生と共に、11月の16日でコラーレで「サンクスギビング・パーティー」のイベントを開催しました。朝の11時からターキー（4匹！）、グレービー・ソース、七面鳥の詰め物、マッシュポテト、インゲンキャセロールの調理を行い、夕方からの大規模な食事交流会に出しました。参加者も料理を持ち寄り、みんなと一緒に会話をしながら食事を楽しみました。そして多くの参加者に初めての七面鳥に食べてもらった結果、美味しいと評価してくれて大変嬉しく思いました。



七面鳥の丸焼き



七面鳥を切り分ける二人

また今度、次のイベントで皆様のご参加をお待ちしています！



蟬丸 徒然日記

「山海塾」2024 年秋 シンガポール

シンガポールでの最初の公演は1990年、カラン・シアター (Kallang Theatre) での『UNETSU』です。その後はエスプラネード・シアターズ・オン・ザ・ベイ (Esplanade - Theatres on the Bay) で2012年『TOBARI』、2014年『KAGEMI』、2016年『MEGURI』を上演しています。今回はエスプラネードの中に新しくできたキャパシティー600席ほどの中劇場シングテル・ウォーターフロント・シアター (Singtel Waterfront Theatre) で『TOTEM』を上演します。

劇場のプロセニウムの高さは6mと少し低く、袖幕のバトン高も6mです。照明のフォーカスに少し問題があるのですが、実験的なパフォーマンスに対応できるように客席の形状を変更でき、ステージの位置も変えられるようです。富山倉庫からの荷出しにスウェーデンの舞台装置の戻りが間に合わないので、道具箱や化粧道具は新たに揃え、砂を撒いたり回収したりする道具もすべてスウェーデンの船荷に入れたので、私の作業場にある物を見繕いました。9月10日に20フィートコンテナに詰めて送ったのですが、その船がシンガポールで停まらずクアラルンプールで通関手続きがあり、その後トラックに積み替えて陸路シンガポールに入るという連絡が9月28日にあり、舞台美術の破損に備えて修繕道具を手持ちで行くことにしました。

9月30日、羽田空港近くのホテルに宿泊。10月1日朝、香港から戻ってきた市原と空港で合流し、総勢13人で出発。シンガポールの空港で、前回と同じ案内役のメイさんが出迎えてくれました。

10月2日、ホテルから迷路のような地下道を通って劇場へ、仕込開始。午前10時、舞台装置を載せたトラックが到着。案の定かなりの物品が破損していて、舞台中央に立てる4本の柱の紗幕も破れています。幅30cm、長さ4m50cmの幕2枚を張り替え、穴が空いた2枚は障子戸のように継ぎはぎを張り込みました。私ひとり昼休みを取らずに作業を続け、午後の照明フォーカス作業に間に合わせました。今回は仕込日が2日間あるので、時間的には問題ありません。継ぎはぎが観客にバレなければOKです。『TOTEM』は一辺8m50cmの四角い舞台が30cmの溝で一辺4m25cmの4つの四角い舞台に分かれ、その上を白砂が覆っている構造です。照明フォーカス作業用に砂の代わりに4m25cmに縫い合わせた白布を4枚使うのですが、荷出しに間に合わなかった1枚は手持ちで来ました。

10月4日午後から、照明、舞台美術確認のリハーサル。私は演出助手として客席から全部の流れを確認するため、私の出演シーンは他のダンサーに立ってもらいます。『TOTEM』は天児牛大最後の作品で、北九州芸術劇場と世田谷パブリックシアターでは天児が客席から確認作業を行いました。今回が海外での初めての公演で、私が演出の責任者となり、広報の取材も複数受けています。今まで担当してきた仕事に新たな仕事加わった状態で、時間はかなり取られます。何よりも精神的負担が大きく、想定外のことが起きると自分が大丈夫かなと心配になります。主催者の依頼に応じて本番2時間前にフォトコール、衣裳を着けたまま開演を待ちました。白塗りをしているので楽屋の床に座り込んでじっと待ちます。午後7時半開演、ほぼ満席で観客の反応はとても良く、いろいろな不安も無くなりました。

10月5日午前11時から、リハーサルスタジオでワークショップ。定員30人の予定でしたが申込者が多く、私のアシスタントをひとり増やして40人になりました。ワークショップ後、ブラックルームという部屋に場所を変えてトークイベント。私のほかに6人のダンサーで対応、午後3時終了。午後7時半から公演、終了後、劇場ホワイエでアーティストレセプションパーティー。

今回の公演はエスプラネードが企画した「da:ns focus - Connect Asia Now」というフェスティバルの一環で、山海塾以外にも同時に幾つかの催しが行われています。そして世界中からプロデューサーが来ています。私も請われてスピーチを行いました。ニューヨークBAM (Brooklyn Academy of Music) のディレクター、エイミーと山海塾公演について話をすることが出来ました。日本からは国際交流基金が若いアーティストがいろいろな物を見るという企画を立てて大勢連れてきました。



シングル・ウォーターフロント・シアター

2022年にオープンした、幅広い作品のために柔軟に活用できる中規模の劇場。シンガポール観光を代表するマリーナベイ沿いにある。



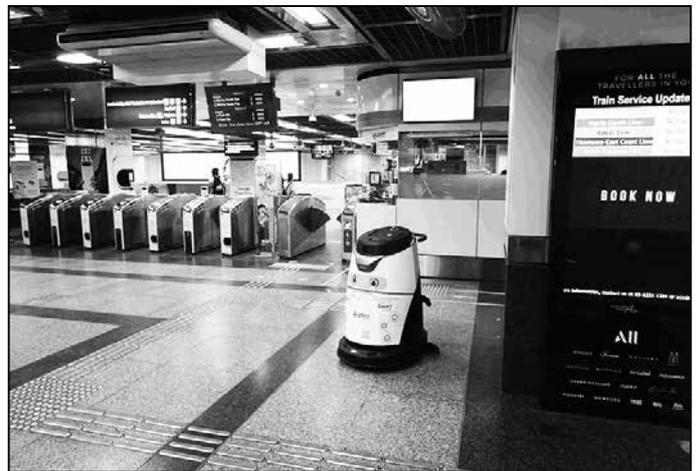
客席や天井に仕掛け

シングル・ウォーターフロント・シアターは、客席やステージの位置が変更でき、フラット、円形など、6つの構成に組み替えることができる。さまざまなイベントに対応できるよう設計された。



ドリアン屋根の最上階にあるリハーサルスタジオ

多目的芸術センター「エスプラネード・シアターズ・オン・ザ・ベイ」の最上階にあるリハーサルスタジオ。リハーサルやワークショップに利用される。窓からはマリーナベイが一望できる。



駅で掃除をするロボット

シンガポールでは、駅や空港で清掃ロボットを見かけるのは普通になった。清掃だけでなく、福祉、配達、警備など、さまざまな形でロボットが活用されている。

10月6日マチネ公演。3回公演で1,500人ほどの観客でした。終演後、撤去積み込み。日本で仕事のある制作の堀、音響の相川、照明の岩村はこの夜帰国。ホテルに戻り深夜まで開いているフードコートに行き屋台をハシゴしてようやくシンガポールの夜を楽しみました。

10月7日、シンガポールでワークショップを行う石井を残し帰国。羽田から松岡はベトナムへ。

私は東京駅近くのホテルで1泊、翌日帰宅し、夜は集落の獅子舞の稽古。シンガポールからおつまみに持ち帰ったナッツが好評で、皆で食べながら笛や太鼓の稽古をしました。シンガポールの1週間が真夏の夜の夢のようです。

蟬丸 せみまる

1975年山海塾創立に参画。以降すべての山海塾活動に参加。1985年ソロ活動開始。1990年独自のユニット黒藤院を旗揚げ。野外などフリースペースでの作品が多く、肉体と精神の観察を好み、その分析の過程でイメージを得る舞踏家。

山海塾 HP → <https://www.sankaijuku.com>

カラーレ倶楽部のススメ

入会した日から、おトクがいっぱいの『カラーレ倶楽部』！

入会費：3,000円

期間：お申し込み日から「2026年11月2日」まで

特典：①指定チケットを一般前売より早く座席予約。

②カラーレ主催のチケットを10%割引で。

③「COLARE TIMES」が、ご自宅に届きます。

その他特典いっぱい、ご入会をお待ちしております。

お友だち登録
お願いします

ホームページ公式サイト



LINE 公式アカウント



イベントの実施状況（中止、延期、変更等）をご確認いただけます。

カラーレの応援団

YKK (株) (株)植万
黒部市タクシー協会 (株)日本空調北陸
(株)ビーマックス

アトリエ Zenkichi 水彩画教室 (株)イイダ
(株)イリス 魚津印刷 (株)
内山ピアノ・エレクトーン教室 (株)エムエスピー
大川都バレエ教室 大高建設 (株)
カーメンテナンス朝倉 川端鐵工 (株)
協和印刷社 (株)桑山
小林精機 (株) 桜井建設 (株)
(株)SALVA (株)島自動車整備工場
(株)すがの印刷 スタジオ 330
ダイヤテックス (株) (株)トヨックス
長田絹子税理士事務所 (有)中坪造園
(有)はなと 北星ゴム工業 (株)
北陸機材 (株)黒部営業所 ホテルアクア黒部
丸茂電機 (株)名古屋営業所 (有)村宗
森平舞台機構 (株) ヤマハサウンドシステム (株)
吉枝工業 (株) (株)YKK ツーリスト

(有)アートジェイ / 居酒屋 胡蝶 / 今村ピアノ調律事務所
エコール・ドゥ・フルール マサコ / 大阪屋ショップ / キッサ 狐狸庵
ギャラリー&カフェ YASUKO ハウス / 黒部クリーン (株)
コーヒーのとみかわ / (株)昌栄堂 / (株)セットアップ
小さなカレー工房 カントリーキッチン / 東洋ゼンマイ (株)
(有)壁装タツヒロ / (株)ほくつう 黒部営業所
北洋の館・丸中水産 (株) / 北陸総合警備保障 (株)
北陸電気工事 (株) 新川支社 / (株)堀内商会 / 松倉呉服店
丸田石材工業 (株) / (株)モリ美容院 / 横山冷菓 (株)

魚津蜃気楼太鼓 / 銀盤酒造 (株) / 神谷酒店 / 平野工務店 (株)
皇国晴酒造 (株) / (株)明文堂プランナー・明文堂書店

カラーレが企画・制作するすべてのイベントは、
黒部市の助成により、低価格でお楽しみいただけます。



- 開館時間 9:00 ~ 22:30 (土曜日~ 23:00)
- 休館日 毎週水曜日 (祝祭日の場合は開館)

レストランの出店者が決まりました！

2023年11月より閉店していたレストランの出店者が決まりました。
12月中旬の営業開始に向け準備中です。もうしばらくお待ちください。
店名等の詳細は、決まり次第、HPやSNS等でご案内いたします。

公益財団法人 黒部市国際文化センター
〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地
<https://www.colare.jp/> info@colare.jp

TEL.0765(57)1201 FAX.0765(57)1207



公益財団法人黒部市国際文化センターは2022年1月、SDGs宣言をしました。
すべての人に芸術文化の鑑賞・参加の機会を提供し、豊かで潤いのある生活を支援します。